



PREMIADA. Guillermo Heras (drcha) mira el premio que le otorgó a la Muestra la ADE, junto a Pedro Romero. / D.MADRIGAL



TEATRES. Marisol Limiñana y Mayordomo. / D.M.

## La 16ª Muestra de Teatro de Autores se «arriesgará» con tres estrenos

El dramaturgo Jesús Campos recibirá el homenaje «por ser un autor fundamental de una generación de luchadores»

El festival se celebrará en Alicante del 7 al 16 de noviembre con la aportación de una coproducción de Teatres y una nueva sección

SERGIO BALSEYRO ALICANTE

«La situación del mercado del teatro español siempre tiene interrogantes, pero este año nos arriesgamos con tres estrenos absolutos». Así desveló ayer en la Diputación Guillermo Heras, director de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, una de las novedades de la 16ª edición que se celebrará del 7 al 16 de noviembre en Alicante y que contará con 27 espectáculos, un número similar al de 2007.

Los estrenos serán una coproducción de Teatres de la Generalitat con la compañía Bramant, titulada *2.24*; el texto *Por culpa de Yoko*, del alicantino Paco Sanguino, que subirá a las tablas Jácara; y *D. Juan@simetrico.es*, de Jesús Campos, autor que recibirá el homenaje de esta edición y que él mismo dirigirá con teatro a Teatro.

«Debido a las múltiples necesidades de Alicante hacemos una programación abierta y democrática con una señal de identidad, la diversidad», argumentó Heras acompañado por el diputado Pedro Romero, Juan Antonio Martín de la Sgae, Marisol Limiñana directora del Arniches,

Alfredo Mayordomo de Teatres, Carles Cortés, de la UA y José Antonio Garzón, representante de la CAM.

Por ello, ante la crisis económica, «la cultura debe arrimar el hombro y debe servir para crear puestos de trabajo, por lo que las instituciones harán bien en no recortar los presupuestos», dijo Heras. Este año no se rebaja el número de espectáculos y el «pequeño» aumento del ministerio de Cultura «permite optimizar los recursos y contener el precio de la entrada, así como una apertura mayor de los abonos», explicó el director.

### Palabra de Autor

La obra *2.24* es fruto de los talleres del laboratorio de escritura dramática que se realiza con el Instituto Juan Gil Albert, algo reseñable también para Heras. Otra novedad será el encuentro Palabra de Autor, en la Casa Bardiñ, con tres autores de la periferia y Jordi Casanovas.

El alicantino Paco Sanguino vuelve a la escritura teatral tras un paréntesis, y con una compañía que conoce bien, Jácara. El Parainfo de la UA acogerá también dos obras, *18100-7*, de Aure-

## Hombre de teatro y más que un autor

S. B. ALICANTE

Autor, escenógrafo y director de escena, Jesús Campos recibe el homenaje de la muestra por «una dilatada trayectoria que le hace ser reconocido como un autor fundamental de esa generación de luchadores que sufrieron los rigores de la censura franquista y, más tarde, la incomprensión de los mercados de la democracia». Campos es además, una figura destacada en el compromiso con las dramaturgias vivas desde su faceta de gestor y como Presidente de la Asociación de Autores de Teatro. También conocido como director de escena, estrenará *D. Juan@simetrico.es*, «una nueva vuelta de tuerca a la mirada de un mito, desde la perspectiva de su inmersión en las claves de la modernidad».

### DATOS

- ▶ La 16ª Muestra: De Teatro de Autores españoles Contemporáneos se celebrará en Alicante del 7 al 16 de noviembre.
- ▶ Homenaje: El dramaturgo Jesús Campos recibirá el reconocimiento de este año.
- ▶ Novedades: La sección *En recuerdo de...*, que se abre con Adolfo Marsillach, y tres estrenos absolutos.



Jesús Campos. / L.V.

lio Delgado y *El mal de Holanda*, de Paco Zarzoso. Mujeres frente al espejo, de Eduardo Galán y en una producción valenciana del festival Veo será otra de las obras que acudirán este año. El aragonés Alfonso Plou impartirá el taller de dramaturgia, y en 2008 destaca también la presencia de teatro público, tanto con Teatres como con *Si pero no lo soy*, de Alfredo Sanz, una producción del Centro Dramático Nacional que llega avalada «por el éxito en la sala Princesa de Madrid», precisó Guillermo Heras.

### En recuerdo de...

La Muestra tendrá a partir de este año una nueva sección, *En recuerdo de...* con espectáculos que estén en el mercado pertenecientes a algún importante autor fallecido. La muestra recordará a Adolfo Marsillach con *Silencio...vivimos*, en el Principal. Se da la circunstancia de que la Muestra recibió el pasado año el premio que lleva el nombre del gran dramaturgo por parte de la Asociación de Directores de Escena, «como el hecho

artístico de mayor proyección de 2007», recordó el director. Será un homenaje especial, por la amistad que mantuvo con Heras y también por el hecho de que Marsillach vincula a Alicante en sus memorias, y fue en esta ciudad donde conoció la gravedad de su enfermedad.

El festival cuenta con un presupuesto de 430.115 euros, a lo que hay que sumar las colaboraciones de Fnac, Universidad de Alicante y Centro Panoramis.

### Parada de Metro

Alfredo Mayordomo y Marisol Limiñana destacaron el compromiso de Teatres por aportar una producción cada año a la Muestra. Pascual Carbonell y Jerónimo Cornelles son los autores de *2.24*, un texto que surgió del laboratorio de escritura teatral, que se representará dos días en el festival, con la música de Pop Llopis, y que aborda el tiempo de una parada de metro.

La obra proseguirá su itinerancia después a Valencia y por el estado español con la compañía Bramant.